

# 100%

## ВАННЫЕ

100% КУХНИ И ВАННЫЕ. 2/2013

ИЗДАНИЕ: 2013

интерьер

ИЗДАНИЕ



# В СВОЕМ СТИЛЕ

*О чем не забыть, размышляя об оформлении, советуют декораторы.*



**ИЛОНА МЕНЬШАКОВА,**  
*декоратор*

Стиль ванной зависит от образа всей квартиры. Хотя при оформлении гостевых санузлов мы часто используем прием контраста: экспериментируем с цветом, применяем интересные отделки, например обои с крупным небанальным рисунком — от классической архитектуры до золотых рыб; в маленьком помещении это выглядит эффектно. А вот при оформлении хозяйской ванной стараемся не удивить или насмешить, а расслабить, успокоить. Наша задача не просто заполнить помещение сантехникой, но и внести уют. Его добавят предметы мебели: кресло со столиком, кушетка. Из материалов предпочитаем мрамор. Используем один вид камня, но в разной нарезке: слэбы, плитка и мозаика создают неповторимый рисунок и объем. Декорируя ванные, стараемся не придерживаться образа total look. Зачастую барочные зеркала прекрасно уживаются со сланцем, простая скамейка может быть обита дамаском, а золотые смесители отлично соседствуют с грубой штукатуркой.



**ЛАДА ГУСЕВА,**  
*декоратор*

Проектируя ванную комнату, в первую очередь надо думать о практической стороне. Пространства в санузле, как правило, гораздо меньше, чем в основных помещениях, и все просчеты вы будете впоследствии ощущать каждую минуту. Отправной точкой является планировочное решение и выбор подходящих, качественных материалов. А сделать ванную красивой при современном развитии отделочных технологий достаточно легко. Вообще, сегодня вряд ли стоит пытаться выдержать интерьер в едином стиле. А на принадлежность к определенному направлению укажут отдельные элементы: формы ванны, колористическое решение, орнамент, дизайн светильников.



**ЛИЗА РАЧЕВСКАЯ,**  
*декоратор*

Сегодня востребованы интерьеры вне времени, несущие в себе сдержанную роскошь. Акцент — на качественные материалы, что очень важно для ванной. В проектировании надо отталкиваться прежде всего от исходных данных пространства, главное — удобство и рациональная организация. А решений по стилистическому оформлению может быть бесконечное множество. Если есть желание сделать отсылку к конкретному историческому периоду или традициям какой-либо страны, то для этого есть все возможности: сейчас доступны любые виды орнаментальной плитки, в том числе марокканская глазурованная, или деревянные отделки, которые предлагаются для ванной в японских традициях. Мне интересно изучать историю декора и мебели, погружаться в исторические стили. Эту информацию я стараюсь применять на практике, однако не ограничиваю ни свою фантазию, ни желания заказчика.



**АЛЛА ШУМЕЙКО,**  
*декоратор*

Интересно соединять несоединимое, сталкивать цвета и фактуры — работать в одном направлении скучно. Но в целом планировочное решение определяет выбор стилистики. Минимализм требует четких линий и «воздуха». Подойдут бетон на стенах и на полу, все оттенки белого и черного, раковины из камня или стекла. Ар деко невозможен в тесном объеме. Для него характерно дорогое дерево, черно-белый мрамор, оникс, зеркала в коже крокодила или змеи, фурнитура из слоновой кости. В лофте принята открытая планировка. Хотите поиграть в классику — поставьте ванну на «лапах», унитаз с верхним бачком, положите на пол мрамор или флорентийскую мозаику. Мечтаете о кантри — в вашем распоряжении все оттенки земли, массивная дубовая доска, потертая мебель, кованые детали, чугунная ванна, открытый душ со сливом в полу. В любом случае — никаких гарнитуров: каждый предмет должен представлять самостоятельную ценность.